

## Programm

### Motto: „Allegro! zum Fünften“

**Konzert 1: Ort: Christian-Wirth-Saal, Usingen**

**Eröffnungskonzert**

**Freitag,**

**23. August 2019,**

**20 Uhr**

**ensemble reflektor**

**Sarah Christian, Violine**

**Thomas Klug, Dirigent**

Programm:

Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 22 „Der Philosoph“ Es-Dur Hob I:22

Wolfgang Amadeus Mozart, Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 und

Sinfonie Nr. 41 „Jupiter“ C-Dur KV 551

**Konzert 2:**

**Samstag,**

**24. August 2019,**

**15 Uhr**

**Ort: Festscheune Biobauernhof Etzel, Wehrheim**

Konzert für Kinder im Grundschulalter

**„Pusten, Prusten, Blubbern, Klappern – ein Dschungelkonzert“**

**VerQuer** (Querflötenquartett)

Katrin Gerhard (Piccolo, Flöte, Altflöte)

Daniel Agi (Piccolo, Flöte, Altflöte, Bassflöte)

Maximilian Zelzner (Piccolo, Flöte, Altflöte, Bassflöte, Percussion)

Britta Roscher (Piccolo, Große Flöte, Altflöte, Bassflöte,

Kontrabassflöte)

Wir erleben einen Tag im Dschungel mit vielen Instrumenten,

Unwettern und Abenteuer. Wird den Urwaldtieren unsere

Querflötenmusik auch gefallen?

Ein Konzert mit vier Querflötisten und vierzehn Instrumenten, das

die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts für Kinder erlebbar macht.

**Konzert 3:**

**Samstag,**

**24. August 2019,**

**19 Uhr**

**Ort: kath. Kirche Usingen**

**la festa musicale (Kammerorchester)**

**Brian Berryman, Traversflöte**

**Avinoam Shalev, Cembalo**

**Anne Marie Harer, Leitung**

Programm:

Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur

BWV 1050 und Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Francesco Venturini, Overture-Suite e-Moll

Etienne Valoix, Chaconne f-Moll

Giuseppe Valentini, Concerto für 4 Violinen in a-Moll op. 7,11

**Konzert 4:  
Sonntag,  
25. August 2019,  
17 Uhr**

**Ort: Glashütten, kath. Kirche Schlossborn**

**Mirror Strings**

Luisa Marie Darvish Ghane, Johann Jacob Nissen (Gitarren)  
Samuel Selle, Phillip Wentrup (Celli)

Programm:

Ástor Piazzolla, Whisky

Tristan Xavier Köster, Simone

Edvard Grieg, Aus Holbergs Zeit op. 40

Shadi Kassaei, Le miroir magique

Johann Sebastian Bach, Allegro, aus: Brandenburgisches Konzert  
Nr. 6 B-Dur BWV 1051

Johannes Brahms, Die Meere op. 20,3

Tilman Hübner, Quartett 7

**Konzert 5:  
Mittwoch,  
28. August 2019,  
20 Uhr**

**Ort: Grävenwiesbach, kath. Kirche**

**Klavierabend**

**Lucas Blondeel, Nicolas Callot** (u. a. vierhändig, Hammerflügel)

Programm:

Ludwig van Beethoven, Acht Variationen über ein Thema des  
Grafen von Waldstein C-Dur WoO 67

Wolfgang Amadeus Mozart, Klaviersonate F-Dur KV 497

für zwei Hammerflügel:

Muzio Clementi, Klaviersonate B-Dur Op. 1a,5

Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio und Fuge c-Moll KV 426 und

Klaviersonate D-Dur KV 448

**Konzert 6:  
Donnerstag,  
29. August 2019,  
20 Uhr**

**Ort: Weilrod-Hasselbach, Kulturforum**

**Tango Fuego**

Sebastian Reimann (Violine)

Fritz Roppel (Kontrabass)

Pato Lorente (Bandoneon)

Detlef Strüwe (Klavier)

Programm u. a.:

(Werke von Astor Piazzolla und Carlos Gardel)

„Drei Minuten mit der Wirklichkeit“

Drei Minuten mit der Wirklichkeit, so lautet der Titel von Wolfram  
Fleischhauers 2001 erschienenem Roman, der über drei Ebenen  
eine mitreißende Mischung aus brisantem Polit-Thriller und  
dramatischer Liebes-Geschichte entwickelt. Daneben bezieht  
Fleischhauer einige charakteristische Tangos ein und liefert eine  
brilliant beobachtete Beschreibung der Tango-Szene zwischen  
Berlin und Buenos Aires.

Vor allem Stücke aus der Feder von Astor Piazzolla, wie „Oblivion“  
oder „Balada para un Loco“ sind wie dafür geschaffen, diesen  
Roman, wenn auch nicht in drei Minuten, so doch für einen Abend

mit Tango Fuego und Franziska Dannheim rauschende Wirklichkeit werden zu lassen. Instrumental Klassiker wie „Quejas de Bandoneon“ von J. d Dios Filiberto oder die filmreifen Kompositionen von Detlef Strüwe sowie Canciones von Carlos Gardel, Homero Manzi, A. Troillo und Astor Piazzolla runden den Abend ab.

**Konzert 7:  
Freitag,  
30. August 2019,  
20 Uhr**

**Ort: Evang. Kirche, Neu-Anspach**

**Trio d'Iroise & friends**

Sophie Pantzier (Violine)  
Francois Lefèvre (Viola)  
Johann Caspar Wedell (Violoncello)  
Friederike Richter (Klavier)  
Aber Harsony (Oud)  
Ibrahim Bajo (Kanun)  
Hadi Andywi (Percussion)

**Programm:**

Franz Schubert, Streichtrio B-Dur D 471 – Fragment für Violine,  
Viola und Violoncello  
Robert Schumann, Klavierquartett Es-Dur op. 47  
Ludwig van Beethoven, Streichtrio Nr. 5 c-Moll op. 9,3 für Violine,  
Viola und Violoncello  
Arrangements traditioneller syrischer Musik

**Konzert 8:  
Samstag,  
31. August 2019,  
18 Uhr**

**Ort: Schlossgarten-Campus, Usingen – Open Air**

**Sächsische Bläserphilharmonie  
Christian Köhler (Dirigent)**

Programm u. a.:  
Filmmusiken zu Star Wars, Mission: Impossible, Fluch der Karibik  
und Harry Potter

**Konzert 9:  
Abschlusskonzert  
Sonntag,  
1. September 2019,  
19 Uhr**

**Ort: Evang. Laurentiuskirche, Usingen**

**Sabine Meyer (Klarinette) und Quintett Alliage**

Daniel Gauthier (Sopransaxophon)  
Miguel Valles (Altsaxophon)  
Simon Hanrath (Tenorsaxophon)  
Sebastian Pottmeier (Baritonsaxophon)  
Jang Eun Bae (Klavier)

Programm:  
Carl Maria von Weber, Aufforderung zum Tanz op. 65  
Johann Sebastian Bach, Ausschnitte aus der Französischen Suite  
Nr. 2 c-Moll BWV 813  
Igor Fjodorowitsch Strawinski, Der Feuervogel  
George Gershwin, Kubanische Ouvertüre  
Johann Sebastian Bach, Ausschnitte aus der Französischen Suite  
Nr. 5 G-Dur BWV 816  
Stefan Malzew, Macabrum Sanctum  
Johann Sebastian Bach, Ausschnitte aus der Französische Suite  
Nr. 3 h-Moll BWV 814  
Alexander Borodin, Polowetzer Tänze

Änderungen vorbehalten