

Das Musikfest im Taunus

»Klangwelten«



21.8. – 6.9.2025

Allegro!

Usingen

Grävenwiesbach · Neu-Anspach ·
Schmitten · Weilrod

www.allegro-musikfest.de



1 Donnerstag, 21. August, 20 Uhr **Großes Eröffnungskonzert – „Mozart plus“**

Christian-Wirth-Saal, Schloßplatz 1, 61250 Usingen

La Stagione Frankfurt

Karl Kaiser Traversflöte, Petra Müllejans Violine

Michael Schneider Leitung

**Inklusive
Pausengetränk**

F. I. Beck, Ouvertüre zu „Pandore“, Sinfonie Es-Dur op. VI,6, Sinfonie G-Dur op. IV,5 / W. A. Mozart, Konzert G-Dur für Violine und Orchester KV 216, Andante C-Dur KV 315 für Flöte und Orchester, Sinfonie A-Dur KV 134

Tauchen Sie ein in Meisterwerke des 18. Jahrhunderts in originalem Klang. Das Barockorchester „La Stagione Frankfurt“ unter Michael Schneider präsentiert, zusammen mit den Solisten Karl Kaiser (Traversflöte) und Petra Müllejans (Violine), ein einzigartiges Konzert auf historischen Instrumenten – authentisch und bewegend!



**Picknick-
konzert***

2 Samstag, 23. August, 18 Uhr **„Der Amerikaner“**

Landstein (Open Air), Landstein 1, 61267 Weilrod

Bright Brass

Julius Scholz, Samuel Walter Trompeten, László Gal Horn,

Szabolcs Katona Posaune, Peter Kányai Tuba

Werke von Arnold, Piazzolla, Gershwin, Berlin u. a.

Im positiven Sinn heißt es bei Bright Brass „America first“. In einer Rundreise über den amerikanischen Kontinent präsentieren die ehemaligen Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbs die Blasmusikkultur der „Neuen Welt“. Südamerikanische Lebensfreude und tänzerische Elemente geben der Musik ihre ansteckende Vitalität.

* Bei diesem Konzert kein Ausschank. Gerne können Sie sich Speisen und Getränke mitbringen. Bei schlechtem Wetter wird auf www.allegro-musikfest.de 24 Std. vor dem Konzert eine Ausweichlocation genannt.



© Mische Blank

3 Sonntag, 24. August, 17 Uhr „Alt-Wien“

Hugenottenkirche, Marktplatz 23, 61250 Usingen

Catherine Gordeladze Klavier

W. A. Mozart, 10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455 / L. van Beethoven, Variationen über das Duett „La stessa, la stessissima“ aus Antonio Salieris Oper „Falstaff“ für Klavier WoO 73 / C. Czerny, Fantasie brillante op. 493 über Themen aus Mozarts Oper „Figaro“ / M. Martines, Sonate G-Dur / R. Strauss/P. Grainger, Der Rosenkavalier: Ramble on the love-duet / A. Grünfeld, Soirée de Vienne op. 56. Konzertparaphrase über J. Strauss' Walzermotive (aus Fledermaus etc.)

Musikalisch war Wien immer eine Welthauptstadt. Catherine Gordeladze stellt die Musiktraditionen Wiens, von Mozart bis Strauss, von der Klassik bis zur Walzertradition der k. und k. Monarchie in den Mittelpunkt des Konzerts. Ein Abend voller Nostalgie, Leichtigkeit und fröhlichen Emotionen.



© Guido Werner

In Kooperation mit



**Inklusive Eintritt
Hessenpark
ab 15.30 Uhr**

4 Freitag, 29. August, 19.30 Uhr „Akkordeon hoch 3“

Fachwerkkirche Kohlgrund, Freilichtmuseum Hessenpark, Laubweg 5, 61267 Neu-Anspach

Trio Herzog

Christine, Sophie und Leo Herzog Akkordeone

J. S. Bach, Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 / E. Grieg, Holberg Suite / W. A. Mozart, Fantasie f-Moll KV 608 / A. Piazzolla, Die vier Jahreszeiten: Winter, Frühling / A. Vivaldi, Die vier Jahreszeiten: Sommer / C. Saint-Saens, Danse macabre

Die orchestrale Klangfülle eines Akkordeon-Trios ist sicher das überraschende Element dieses Konzerts. Das Trio Herzog fasziniert mit der spannenden Gegenüberstellung von Piazzollas und Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ und weiteren Meisterwerken der Klassik und Romantik – virtuos, emotional und einzigartig!



5 Samstag, 30. August, 19 Uhr „Enoch Arden“ (Melodram)

Wilhelmj Salon, Schlossplatz 1, 61250 Usingen

Friederike Richter Klavier

Wolfram Koch Rezitation

Richard Strauss (Komposition), Alfred Tennyson (Text)

Als Seefahrer strandet Enoch Arden fernab seiner Familie und kehrt erst nach Jahren zurück. Doch alles hat sich verändert. Die Geschichte von Liebe, Verlust und Verzicht wird durch Wolfram Kochs mitreißende Rezitation und Friederike Richters einfühlsames Klavierspiel lebendig – ein bewegendes Zusammenspiel von Wort und Musik.

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entstand die Form des „Melodram“. Man verband gesprochene Texte mit instrumentaler Unterlegung von Musik. Die Genialität des Melodrams ist die Verbindung und damit die Verstärkung der emotionalen Wirkung des Textes durch Musik.



6 Sonntag, 31. August, 17 Uhr „Bach – Berio – Beatles“

Christian-Wirth-Saal, Schlossplatz 1, 61250 Usingen

SPARK – die klassische Band

Daniel Koschitzki, Andrea Ritter Blockflöten, Stefan Balazsovics Violine, Victor Plumettaz Cello, Christian Fritz Klavier

Eine Hommage an musikalische Heroen

SPARK – die klassische Band – vereint Barockmusik mit moderner Spielfreude. Mit virtuosem Crossover von Klassik bis Pop und überraschenden Arrangements bringt SPARK die Meisterwerke von Bach, Berio und den Beatles in die Gegenwart – energiegeladen, packend und voller musikalischer Überraschungen. Ein „Live-Ensemble“ der Extraklasse!



**Für Kinder
von 5 bis 9 Jahren**

7 Donnerstag, 4. September, 16 Uhr **„Soundpictures“**

Jahrtausendhalle, Königsteiner Str. 12, 61389 Schmitten

Konzert für Kinder (von fünf bis neun Jahren)

Duo Farbton

Elisaveta Ilina Klavier, **Sönke Schreiber** Marimba/Schlagwerk

Freuen Sie sich auf ein einzigartiges Konzert für die ganze Familie: kindgerecht moderiert und voller außergewöhnlicher Klänge. Marimba, Vibraphon und Klavier eröffnen eine spannende Klangwelt, die zum Staunen und Entdecken einlädt. Ein unvergessliches Erlebnis für Groß und Klein!



8 Freitag, 5. September, 20 Uhr Präsentation des historischen Flügels: 19 Uhr **„Schuberts Vermächtnis“**

Ev. Kirche Grävenwiesbach,

Wuenheimer Platz 2, 61279 Grävenwiesbach

Klaviertrio Wedell/Stolte/Shalev

Sophie Wedell Barockvioline, **Alma Stolte** Barockcello,

Avinoam Shalev Hammerklavier

Franz Schubert, Trio B-Dur op. 99 D 898, Trio Es-Dur op. 100 D 929

Tauchen Sie ein in die Salontradition des Biedermeiers. Klaviertrios von Schubert erklingen auf historischen Instrumenten: Violine, Cello und ein Fortepiano-Nachbau des Klavierbauers Konrad Graf von 1826. Authentischer Originalklang lässt die elegante Atmosphäre dieser Epoche lebendig werden.



© HessenForst

9 Samstag, 6. September, 14.30 Uhr „Africa meets Brazil“

Schloss Neuweilnau*, Schlossstraße 1, 61276 Weilrod



© Dmitrij Leitschuk

**Für das leibliche Wohl
ist gesorgt!** Kaffee, Kuchen,
herzhafte Speisen und
Getränke erhältlich.

Adjiri Odametey und Band Afrikanische Weltmusik

Authentische afrikanische Weltmusik unter freiem Himmel! Im malerischen Innenhof des Schlosses begeistern Adjiri Odametey an der Gitarre und seine Band mit traditionellen afrikanischen Klängen, die mit modernen Einflüssen eine unvergleichliche Atmosphäre schaffen. Seine sanfte Stimme und mitreißende Rhythmen lassen die Seele Afrikas lebendig werden.



© Jörg Singer

AGORA Brasilianische Musik

Marcia Bittencourt Gesang, Michael Arlt Gitarre, Dudu Penz Bass,
Matthias Haffner Schlagzeug

Ein brasilianischer Sommerabend im Schloss: Mit Samba, Bossa Nova und Brazil-Jazz bringt Marcia Bittencourt, Sängerin aus Rio de Janeiro, mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und ihrer exzellenten Band die Magie Brasiliens in den idyllischen Innenhof des Schlosses. Ein mitreißendes Open-Air-Konzert voller Rhythmus und Emotion.

* Keine Parkmöglichkeiten am Schloss. Wir bieten einen Shuttleservice ab Parkplatz „Minigolfanlage“, Talweg, 61276 Weilrod, an. Der Service ist im Kartenpreis enthalten. Bei schlechtem Wetter wird auf www.allegro-musikfest.de 24 Std. vor dem Konzert eine Ausweichlocation genannt.

KARTENPREISE

Konzert

Preise

1 Do. 21.8. 1. Kat. 38 € Im Eintrittspreis ist ein Pausengetränk enthalten.
2. Kat. 28 € (Wasser, Weißwein, Rotwein)

2 Sa. 23.8. 15 € Kein Ausschank.
Speisen und Getränke können mitgebracht werden.

3 So. 24.8. 25 €

4 Fr. 29.8. 25 €

5 Sa. 30.8. 23 €

6 So. 31.8. 25 €

7 Do. 4.9. Kind 6 € Kein Ausschank.
Erw. 14 €

8 Fr. 5.9. 25 €

9 Sa. 6.9. 26 € Shuttleservice ab Parkplatz „Minigolf-
anlage“, Talweg, 61276 Weilrod
im Kartenpreis enthalten.

Alle Konzerte freie Platzwahl, außer Konzert 1.

Alle Preise inkl. aller Vorverkaufsgebühren.

Tages-/Abendkassenzuschlag:
2 € pro Eintrittskarte

Ermäßigungen (nur mit Ausweis) – nicht online!

1. Schüler:innen, Studierende, FSJ-/Wehrdienstleistende und Auszubildende 10 €/Karte
2. Schwerbehinderte (ab 80 %) 15 % ermäßigt
Mit ‚B‘ Begleitperson 10 € pauschal,
Hauptkarte voller Preis
3. Inhaber von Ehrenamtskarten 15 % ermäßigt

Nur im Vorverkauf

„Bonus für Klassikfreunde“ *

Ab 5 Karten in einer Bestellung 5 %

Ab 10 Karten in einer Bestellung 10 %

Ab 15 Karten in einer Bestellung 15 %

*gilt nicht für Konzert 7

KARTEN UND INFOS

Karten kaufen vor Ort

Blumenzauber Nicole Wicht

Wilhelmstraße 3, 61250 Usingen

Telefon 06081 687440

Öffnungszeiten: Di. bis Fr. 8.30 – 13 Uhr, 14.30 – 18 Uhr,

Sa. 8.30 – 13 Uhr

Buchhandlung Weddigen

Kirchgasse 2, 61267 Neu-Anspach

Telefon 06081 7376

Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 9 – 13 Uhr, 15 – 18.30 Uhr, Sa. 9 – 13 Uhr



Ticketshop Oberursel

Kumeliusstraße 8, 61440 Oberursel

Telefon 06171 587299

Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 9 – 18 Uhr, Sa. 9 – 14 Uhr

Tourist Info im Kurhaus

Louisenstraße 58, 61348 Bad Homburg

Telefon 06172 178 3710

Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

Karten im Internet kaufen

www.ztix.de

Tickethotline 06151 6294 610

Mo. bis Sa. 9 – 20 Uhr, So. 10 – 15 Uhr



Karten kaufen mit Postversand beim Veranstalter (keine Abholung)

Telefon 06007 930076 (Mo. bis Fr. 9 – 17 Uhr)

info@allegro-musikfest.de

Allegro! Das Musikfest im Taunus

Eine Veranstaltung des Hochtaunuskreises und der Stadt Usingen
Veranstalter im Auftrag:

Kulturkommunikation Karl-Werner Joerg

Mainzer Straße 11, 61381 Friedrichsdorf, Tel. 06007 930076,

info@allegro-musikfest.de

www.allegro-musikfest.de



www.facebook.com/AllegroMusikfest

Künstlerische Leitung:

Friederike Richter-Wedell, Karl-Werner Joerg

GRUSSWORT

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde aus nah und fern,
sehr geehrte Damen und Herren,



zum achten Mal lädt „Allegro! Das Musikfest im Taunus“ zu einer sommerlichen Entdeckungsreise ein. Dass es allerhand zu entdecken gibt, verrät schon der Titel: „Klangwelten“ lautet das aktuelle Motto, unter dem sich die neun Konzerte an drei Wochenende gruppieren. Dahinter verbirgt sich eine eindrucksvolle Vielfalt von musikalischen Ausdrucksformen und

Konzertformaten – wie immer gepaart mit außergewöhnlichen Konzertorten im Taunus. Ich freue mich besonders, dass in diesem Jahr auch die jüngst sanierte Kirchenruine Landstein erstmals als Konzertort bei Allegro! dabei sein kann.

Ein herzlicher Dank geht an die künstlerische Leitung Friederike Richter und Karl-Werner Joerg, denen es gelingt, mit großer Umsicht ein hochkarätiges Programm zusammenzustellen und auch bekannte Namen für Allegro! zu begeistern.

Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viel Freude bei einer Entdeckungsreise durch die Klangwelten des Taunus!

Ihr

Ulrich Krebs
Landrat

Hauptförderer



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

Medienpartner

Taunus
Zeitung

hr2
kultur

GRUSSWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,



es freut mich wirklich sehr, dass ich Sie auch in diesem Jahr herzlich zu „Allegro! Das Musikfest im Taunus“ begrüßen darf.

Bereits zum achten Mal können wir uns, in diesem Jahr unter dem Motto „Klangwelten“, über ein wunderbares, abwechslungsreiches Programm freuen. Ich bin mir sicher, dass Sie begeistert sein werden.

Auch in 2025 hat Usingen wieder die Ehre, Veranstaltungsort für das Eröffnungskonzert zu sein. Im Christian-Wirth-Saal sowie an weiteren wunderschönen und inspirierenden Veranstaltungsorten finden bei uns in Usingen vier der insgesamt neun Konzerte statt. So wird es neben dem Eröffnungskonzert zum Beispiel ein Klavierkonzert in der Hugenottenkirche geben.

Sie können sich auf ein klangvolles, buntes Programm mit vielen großartigen Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt freuen.

Selbstverständlich möchte ich mich bei eben diesen sowie auch bei allen Organisatorinnen und Organisatoren herzlich für dieses tolle Event hier im Usinger Land bedanken. Ich freue mich mit Ihnen gemeinsam in die Welt der Musik abzutauchen und bin gespannt, was Allegro! in Zukunft noch alles für uns bereithält.

Herzlichst
Ihr

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Steffen Wernard'.

Steffen Wernard
Bürgermeister

Sponsoren

Frankfurter Volksbank
Rhein/Main



GRUSSWORT

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,



mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern geht „Allegro! Das Musikfest im Taunus“ 2025 zum achten Mal an den Start.

Durch unser diesjähriges Motto „Klangwelten“ werden unterschiedliche musikalische Sphären umrissen: Epochen, Besetzungen, Orte, Genres. Das Originalklang-Ensemble „La Stagione Frankfurt“ eröffnet mit einem exklusiven klassischen Programm das Festival. Das Trio Wedell/Stolte/Shalev entführt uns in die Zeit der Frühromantik. Ausgefallen ist die Besetzung des Akkordeontrios Herzog und einen magischen



Ort beschwört die Pianistin Catherine Gordeladze mit ihrem Programm „Alt-Wien“. Stilübergreifend gestaltet das Ensemble SPARK seine Konzerte, und auf eindringliche Weise verbindet sich das gesprochene Wort mit Musik in dem Genre des Melodrams mit dem berühmten Schauspieler Wolfram Koch.

Dem Hochtaunuskreis und der Stadt Usingen gilt unser Dank, dass sie Allegro! zu einer „Institution“ haben werden lassen. Ohne den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und unsere Sponsoren wäre dieser kulturelle Leuchtturm, das Musikfest im Taunus, nicht denkbar.

Besuchen Sie „Allegro! Das Musikfest im Taunus“ und tauchen Sie mit uns in die mannigfaltigen Klangwelten ein.

Ihre

Karl-Werner Joerg
Künstlerischer Leiter

Friederike Richter
Künstlerische Leiterin

Kommunale Partner



**Sie wollen Allegro!
ehrenamtlich unterstützen?**

**Neun Konzerte an sieben
verschiedenen Konzertorten,
das ist „Allegro! Das Musikfest
im Taunus“ 2025.**

Wir können in vielen Bereichen von Ihrer Ortskenntnis profitieren. Melden Sie sich bei uns, wenn Sie

- ein Plätzchen für eines unserer kleinen Plakate (DIN A3) kennen – in einem Geschäft oder einem anderen Ort (keine Außenfläche).
- einen Platz für unsere großen DIN A1 Außenplakate kennen – an Ihrem Zaun oder einem anderen Ort.
- wissen, wo man die Faltblätter, von denen Sie gerade eines in der Hand halten, auslegen kann. Also an Orten, wo Menschen zusammenkommen.

Wir bringen Ihnen das Material vorbei oder senden es Ihnen mit der Post zu.

Hilfe benötigen wir auch in der Organisation, z. B. beim Auf- oder Abbau oder beim Ordnungsdienst. Oder Sie fahren gerne Auto und helfen uns beim Hol- und Bringdienst der Künstler:innen.

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, sich bei uns einzubringen. Ihre Hilfe soll auch nicht „umsonst“ sein. Mit Eintrittskarten zu den Konzerten vergüten wir Ihre Mitarbeit.

Bitte schreiben Sie uns eine E-Mail an info@allegro-musikfest.de oder rufen Sie uns an 06007 930076.

Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Allegro!-Organisationsteam